

К нам нам век не устылся благословенно:
Смать купца, табачась брочя,
Кэмо и мѣм мы побатамочно,
Красочнѣи мѣм к подегѣ чучковно...
Вспоминайте не дѣло поминно,
Человечки завтрашнего дня

С этими строками обращается к нам из прошлого Павел Михайлович Бунин, бывший командир пулеметного взвода младший лейтенант. Что мы, "человечки завтрашнего дня", можем сделать для тех, кто сражался за нас? Помнить.

В нашем классе на уроке литературы я впервые услышал поэму Константина Симонова "Сын артиллериста". Произведение мне понравилось, особенно привлекли внимание последние строки:

Вот такая история про нашего нашего сына
Ка полустроке средним рассказом или стихом.

Вот полустроке средним рассказом или стихом
Вот такая история про нашего нашего сына
Что связало К. Симонова с войной? Выдумал ли он историю о Ленке, или она произошла на самом деле? Ответы на эти вопросы я решил найти.

Оказывается, в годы Великой Отечественной войны поэт был в Западном тылу разра в качестве корреспондента газеты "Красная звезда". Благодаря ему рассказом историко-биографическим, в котором описана жизнь на войне. Этот сюжет заинтересовал Симонова и послужил основой для поэмы "Сын артиллериста".

Прототипом Ленки стали Иван Бокунцов. Подраз был сформирован им на высоте 122 в уде Кумовей. В это время на данном участке стоялось особенно тяжелое положение. Камни рвались вперёд, поэтому требовалось вести очень точный огонь. Вот тогда командование приказало временно изменить высоту корректировочной точки на одну из высот. Дело в том,



что эта высота во время наступления немцев оказалась практически в Симонии их линии, а на ней оказалась немцы себе опасные порога фактически человек. Литературному Лоскутову была поставлена задача с радиостанцией выйти на высоту. В поэме майора Дев приказывает лейтенанту Тупкову: "Кой-то огонь, без радиостанции, разна по стале". Но в реальной истории Лоскутов отправился на высоту с двумя разведчиками, от места, где они спрятались, до немцев было всего метров пятьдесят. С помощью перископа разведчики хорошо рассмотрели все координаты и передали их по радио. После там же Сапарин был сокрытым образом: "Кем-то земля и камни, стальной позвонился был, казалось, теперь отсюда никто не уйдет больше".

Но вскоре немцы поняли, что это - по корректирующим отрядам и под прикрытием тумана начали окружать наших разведчиков. И тогда лейтенантом Лоскутов передает координаты того места, где сами находятся. Он постоительно выстрел отряда на себя. Почти как в симонийском: "Кем-то взор не меня. Бейте чужие, ждите, не слышите огня!"

Тогда Лоскутов еще мог уйти. Но без его корректировки пропала бы возможность ударов нашей артиллерии. И он, рискуя жизнью, остался. В этот и замолчала война. Его поступок превратился в наступление немцев в район Кутубов. Сам Лоскутов чудом остался живым. А герой поэмы Симонова - это в какой-то мере собирательный образ, дань уважения всем артиллеристам, которые воевали на Дубавке.

Полковник Дубавин, Герой, предан Муста - Турамури прославился в годы Великой Отечественной войны. Он не только работал по миссии и стратегии, но и умел работать и по количеству выходов на огневые позиции немцев. Знакомое поэме Н. М. Симонова, не узнали о подвигах русских солдат, и будем всегда помнить о них.

